

Prof. Dr. Alfred Toth

Situationsveränderungen von Eigenrealität und Kategorienrealität

1. Die semiotische Situationstheorie – in gewissem Sinne eine frühe semiotische Systemtheorie – steckt trotz einiger Vorarbeiten immer noch in ihren Anfängen. Nach Bense besitzt jedes Zeichen „die charakteristische Eigenschaft bzw. die Funktion, einen gewissen Situationszustand (Sz), in den es zufällig oder plangemäß eintritt oder eingebracht wird, wie eine 'Störung' zu verändern bzw. einen neuen Situationszustand (Sz') hervorzurufen. Ein Zeichen kann somit auch als Ausdruck der Differenz zweier (zeichenabhängiger) Situationen

ZR³: $\Delta_z(Sz, Sz')$

aufgefaßt werden“ (Bense 1983, S. 156).

2. In Toth (2025) hatten wir die beiden Morphismen eines (3, 2)-Diamonds der ternären Zeichenrelation als Situationen bestimmt. Besonders im Falle von Komposition durch Overlapping kann man sinnvollerweise

Situation $Sz = x \rightarrow y$

Situation $Sz' = x \rightarrow z$

definieren. Nichts spricht jedoch dagegen, diese Zuordnungen auch bei Komposition durch Konkatenation vorzunehmen

Situation $Sz = x \rightarrow y$

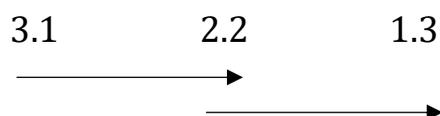
Situation $Sz' = y \rightarrow z$.

Da sich die beiden semiotischen Relationen der Eigenrealität und der Kategorienrealität bekannterweise abweichend im Teilsystem der 10 peirceschen semiotischen Dualsysteme verhalten (vgl. Bense 1992), wollen wir hier die Situationsveränderungen an der Hand dieser beiden Klassen und gesondert nach den beiden Kompositionstypen untersuchen.

2.1. ER

Konkatenative Komposition

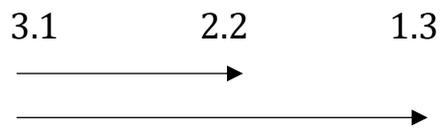
Kompositionsschema



$$\begin{array}{ccc}
 & 2.2 \leftarrow & 2.2 \\
 & | & | \\
 3.1 \rightarrow & 2.2 \circ & 2.2 \rightarrow 1.3
 \end{array}$$

Überlappende Komposition

Kompositionsschema



$$\begin{array}{ccc}
 & 2.2 \leftarrow & 3.1 \\
 & | & | \\
 3.1 \rightarrow & 2.2 \circ & 3.1 \rightarrow 1.3
 \end{array}$$

Heteromorphismen:

- (2.2 ← 2.2) (2.2 ← 2.2)
- (3.1 ← 3.1) (3.1 ← 3.1)
- (1.3 ← 1.3) (1.3 ← 1.3)
- (3.1 ← 1.3) (1.3 ← 3.1)
- (3.1 ← 2.2) (2.2 ← 3.1)

2.2. KR

Konkatenative Komposition

$$\begin{array}{ccc}
 & 2.2 \leftarrow & 2.2 \\
 & | & | \\
 3.3 \rightarrow & 2.2 \circ & 2.2 \rightarrow 1.1
 \end{array}$$

Überlappende Komposition

$$\begin{array}{ccc}
 & 2.2 \leftarrow & 3.1 \\
 & | & | \\
 3.3 \rightarrow & 2.2 \circ & 3.3 \rightarrow 1.1
 \end{array}$$

Heteromorphismen:

(3.3 ← 3.3) (3.1 ← 3.3)

(2.2 ← 2.2) (2.2 ← 2.2)

(1.1 ← 1.1) (1.1 ← 1.1)

(3.3 ← 2.2) (2.2 ← 3.3)

(3.3 ← 1.1) (1.1 ← 3.3)

Literatur

Bense, Max, Das Universum der Zeichen. Baden-Baden 1983

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Hrsg. von Elisabeth Walther.
Baden-Baden 1992

Toth, Alfred, Differenzen von Situationsveränderungen. In: Electronic Journal
for Mathematical Semiotics, 2025

15.7.2025